

11 Популярные композиторы

Укажите (отметьте ●) страну, представителем которой является композитор.

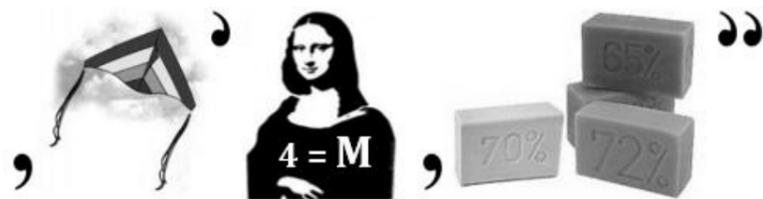
	Италия	Англия	Чехия	Америка
А. Дворжак	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Дж. Кейдж	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г. Пёрселл	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Дж. Палестрина	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б. Сметана	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г. Холст	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Дж. Верди	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Дж. Гершвин	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12 Музыкальные ребусы

Разгадайте ребусы (1-3), запишите термины, соотнесите термин с его определением – отметьте ● соответствующую букву (А-В).



1) Термин: _____ Определение: А Б В



2) Термин: _____ Определение: А Б В



3) Термин: _____ Определение: А Б В

Определения терминов:

А – Мелодические украшения.

Б – Музыкальный знак, указывающий на увеличение длительности или паузы.

В – Трезвучие, строящееся на пятой ступени лада.



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2022-2023
УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
★ ШЭ-2022 ★

МУЗЫКА

• 8 класс •

• Город/район: _____ • Школа: _____

• Класс: _____ • Фамилия, имя участника: _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

1 «Песня космонавта»

Прослушайте «Песню космонавта» композитора Аркадия Островского на стихи поэта Льва Ошанина и проанализируйте её. Отметьте ● правильные варианты ответов.

- **Лад:** запев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
припев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
- **Метр:** двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный, пятидольный
- **Темп:** медленный, умеренно-медленный, умеренный, быстрый
- **Жанровая основа:** песня, танец, марш, вальс
- **Музыкальные инструменты:** скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, гитара, гусли, арфа, балалайка, аккордеон, баян, домра, литавры, ксилофон, маримба, челеста, колокольчики, ударные без определенной высоты звука, фортепиано, синтезатор
- **Тембр исполнителя(ей):** сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас, мужской хор, женский хор, смешанный хор
- **Характер:** лирический, энергичный, тревожный, траурный

2 «Угадай мелодию»

Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву названия музыкального произведения (А-Д), соответствующую номеру прозвучавшего фрагмента (1-5).

		А	Б	В	Г	Д
1	Фрагмент 1	<input type="radio"/>				
2	Фрагмент 2	<input type="radio"/>				
3	Фрагмент 3	<input type="radio"/>				
4	Фрагмент 4	<input type="radio"/>				
5	Фрагмент 5	<input type="radio"/>				

А) «Чарли Чаплин насвистывает»

Б) «Нянина сказка»

В) «Лиможский рынок»

Г) «Сицилийская песенка»

Д) «Сегодня запрещено гулять»

3 Музыкальная арифметика

Решите музыкальные примеры (I-V). Отметьте ● в таблице соответствующее название ансамбля (1-5) и количество участников в нём (А-Д)

Название ансамбля: 1) *Квартет* 2) *Секстет* 3) *Квинтет* 4) *Трио* 5) *Дуэт*

Количество участников (человек): А) *Два* Б) *Три* В) *Четыре* Г) *Пять* Д) *Шесть*

Музыкальный пример	Название ансамбля					Количество участников				
	1	2	3	4	5	А	Б	В	Г	Д
I <i>Дуэт + септет – квартет =</i>	<input type="checkbox"/>									
II <i>Нонет – квинтет + дуэт =</i>	<input type="checkbox"/>									
III <i>Секстет – квартет + дуэт =</i>	<input type="checkbox"/>									
IV <i>Квартет + квинтет – секстет =</i>	<input type="checkbox"/>									
V <i>Соллист + нонет – октет =</i>	<input type="checkbox"/>									

4 Неравенства в музыке

Сравните длительности и паузы, расставьте знаки «<», «=» или «>»:

1)	4)	7)
2)	5)	8)
3)	6)	9)

5 Нотная грамота

Определите ноту, написанную на нотном стане, и подпишите её название под соответствующим тактом:

I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
<input type="text"/>						

6 Музыкальный эрудит

Прочитайте утверждения, ответьте ● «Да» или ● «Нет»

- 1) *В музыке существует три основных ключа – скрипичный, тубовый, басовый.* Да Нет
- 2) *Дубль-диез – знак альтерации, понижающий ноту на один тон.* Да Нет
- 3) *В гармоническом виде минора повышается седьмая ступень лада.* Да Нет
- 4) *Пентатоника – шестиступенный лад.* Да Нет
- 5) *Субдоминантовое трезвучие строится на четвертой ступени лада.* Да Нет

7 Музыкальные инструменты

Соотнесите изображение инструмента (1-8) с его названием (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

1)	2)	3)	4)	5)
6)	7)	8)		

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	<i>Фагот</i>	<input type="checkbox"/>							
Б	<i>Туба</i>	<input type="checkbox"/>							
В	<i>Ксилофон</i>	<input type="checkbox"/>							
Г	<i>Литавры</i>	<input type="checkbox"/>							
Д	<i>Гусли</i>	<input type="checkbox"/>							
Е	<i>Волынка</i>	<input type="checkbox"/>							
Ж	<i>Ударная установка</i>	<input type="checkbox"/>							
З	<i>Челеста</i>	<input type="checkbox"/>							

8 Танцевальный калейдоскоп

Найдите и отметьте ● танцы, не относящиеся к указанной национальной культуре:

- 1) *Испанские танцы* – менуэт, хота, сегидилья, пасье.
- 2) *Итальянские танцы* – тарантелла, хоруми, сальтарелло, полька.
- 3) *Английские танцы* – куявяк, ригодон, жига, контрданс.
- 4) *Венгерские танцы* – чардаш, болеро, палоташ, бурре.

9 Средства музыкальной выразительности

Распределите по указанным группам музыкальные термины (1-9). Отметьте ● в таблице соответствующие номера.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Штрих</i>	<input type="checkbox"/>								
<i>Фактура</i>	<input type="checkbox"/>								
<i>Темп</i>	<input type="checkbox"/>								

Термины:

1) <i>анданте</i>	6) <i>полифоническая</i>
2) <i>маркато</i>	7) <i>стаккато</i>
3) <i>адажио</i>	8) <i>аллегро</i>
4) <i>нон легато</i>	9) <i>аккордовая</i>
5) <i>гомофонно-гармоническая</i>	

10 Жанры и формы в музыке.

- 1) *Полифоническая пьеса, название в переводе с латинского языка означает «выдумка, изобретение»:*
 А) фуга; Б) инвенция; В) экспромт; Г) прелюдия.
- 2) *Крупное многочастное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра:*
 А) увертюра; Б) арабеска; В) музыкальный момент; Г) кантата.
- 3) *Форма, имеющая строение АВАСА:*
 А) рондо В) сложная двухчастная форма
 Б) вариация Г) сложная трехчастная форма
- 4) *Первый раздел сонатной формы, где представлены основные партии:*
 А) экспозиция; Б) разработка; В) трио; Г) реприза.
- 5) *Наименьшая законченная композиционная структура:*
 А) предложение; Б) период; В) фраза; Г) мотив.
- 6) *Сколько частей в жанре классического «концерта»?*
 А) Одна; Б) Две; В) Три; Г) Четыре.